

23. DRÁMA ÉS TÁNC

9. ÉVFOLYAM

Az összetett drámai konvenciók alkalmazása a csoportos improvizációkban. A legfontosabb színházi műfajok és stílusok ismerete, felismerése. A legfontosabb színházi és drámai fogalmak ismerete. Résztétel improvizációban. Résztétel legalább mozgásetűd létrehozásában.